

آئین نامه آموزشی مراکز آموزش مداحی



تأکیدات مکرر مقام معظم رهبری و مراجع عظام تقلید بر ضرورت سامان بخشی امر مداحی و مراسم آئینی کشور رسالتی ویژه را بر دوش نهادها و دستگاه‌های متولی امور فرهنگی و دینی کشور به خصوص سازمان تبلیغات اسلامی قرار داده است. رهبر معظم انقلاب در این زمینه می‌فرماید:

" باید به تدریج سمت مداحی اهل بیت که واقعا یک منصب است، یک ثغوری پیدا کند... یک حدودی پیدا کند که بدانید چه کسی مداح است و مقدمات کار مداحی اش چقدر است، چقدر شعر می‌داند، چقدر می‌تواند بخواند؟ و یک مرکزی باشد که اینها را با این خصوصیات تشخیص بدهد و تأیید کند..."^۱

در این راستا با توجه به بند سوم از ماده پنجم^۲ و بند چهارم از ماده ششم اساسنامه جدید سازمان^۳ تبلیغات اسلامی که به توشیح مقام معظم رهبری رسیده و در حکم قانون می‌باشد و همچنین با عنایت به مصوبه جلسه ۶۰۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی (فصل اول بند های ۲ و ۵)^۴؛ سازمان تبلیغات اسلامی بیش از دیگران سنگینی این رسالت و وظیفه را بردوش خود احساس نمود. لذا روند اموری که در سالهای اخیر از سوی این سازمان صورت پذیرفته است زنجیره اقداماتی را ترسیم می‌نماید که نهایتا به ساخت یک سامانه منطقی، کاربردی و هدفمند جهت نیل به هدف یاد شده بالا منتهی خواهد گردید.

در همین راستا و در کنار اقداماتی چون تاسیس کانون مداحان استانی و شهرستانی، به دلیل احساس نیاز به وجود مراکز تخصصی جهت آموزش علمی و استاندارد هنر و فن مداحی در استانها، " آئین نامه آموزشی مراکز آموزش مداحی " به شرح مندرج در این متن ارائه می‌گردد تا بصورت آزمایشی اجرا گردد.

پیشاپیش از ارائه نقطه نظرات مشفقانه همکاران محترم در ادارت کل تبلیغات اسلامی استانهای کشور با هدف غنابخشی بیشتر به این آئین نامه استقبال و تشکر می‌نمائیم.

چند تذکر:

۱- در این آیین نامه، تنها به ذکر اصول اکتفا شده است. لذا در مواردی که اشاره ای نشده است تصمیم گیری بر عهده مدیر مرکز آموزشی است لکن تغییر اصول و یا تفسیری مغایر با اصول و اهداف آیین نامه، مجاز نیست.

۱- کتاب ستودگان و ستایشگران اهل بیت
۲- ماده پنجم اهداف سازمان، بند سوم: گسترش کمی و کیفی تبلیغات دینی مردمی و برانگیختن احساس مسئولیت عمومی در قبال اسلام و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
۳- ماده ششم وظایف سازمان، بند چهارم: تاسیس مراکز و موسسات فرهنگی، هنری، آموزشی و شیوه اطلاع رسانی تخصصی به منظور تأمین محتوا و منابع انسانی لازم
۴- فصل دوم بند ۲/۴: برنامه ریزی به منظور ارتقاء کیفیت مداحی و آشناسازی مداحان با سیره زندگانی و مراثی و مقاتل ائمه معصومین (ع)
بند ۵: ایجاد ساز و کارهای مناسب جهت ساماندهی و تقویت هیأت‌های مذهبی، مداحان، مدیحه سرایان و نهادهای متصدی امر عزاداری

۲- مسئولان اجرایی، اساتید، مدرسان و "فراگیر"ان، ملزم به رعایت و اجرای این آیین نامه هستند.

۴- لازم است مراکز آموزشی مداحی، "فراگیر"ان را از آغاز تحصیل با مواد این آیین نامه آشنا ساخته آن را به اطلاع ایشان برسانند.

۶- در موارد ابهام و اختلاف، مرجع رفع اختلاف ویا تفسیر مواد وبندهای این آیین نامه اداره کل تشکلهای دینی و مراکز فرهنگی می باشد.

فصل اول

تعاریف

ماده ۱- **مرکز آموزش مداحی** تشکیلاتی است که با اهداف انتفاعی ویا غیر انتفاعی با مسئولیت اشخاص حقیقی ویا حقوقی و با مجوز سازمان تبلیغات اسلامی برای آموزش هنر ودانش مداحی فعالیت می نماید.

ماده ۲. مرکز آموزش مداحی الزاما تشکیلات مستقل نبوده بلکه میتواند به عنوان یکی از بخشهای مندرج در چارت تشکیلاتی کانون های فرهنگی تبلیغی تحت نظارت اداره/اداره کل تبلیغات اسلامی در هر شهرستان ویا استان فعالیت نمایند.

ماده ۳- **مداح** به شخصی گفته می شود که در مراسم مذهبی و آئینی درمدح ویا رثاء پیامبر اکرم(ص) واهل بیت آن حضرت خصوصاً سالار شهیدان حسین بن علی(ع) با لحن وصوت گیرا وجذاب به قرائت شعر، دیگلمه ویا سایر سبکهای ادبی با تکیه بر متون صحیح ومستند می پردازد.

ماده ۴- در این آیین نامه به اشخاصی که پس از ثبت نام به گذراندن دوره های آموزشی این مراکز اقدام نموده اند **فراگیر** گفته می شود

ماده ۵- **واحد درسی**، مدت زمان تدریس یک موضوع درسی مصوب که به مدت یک ساعت ونیم در هفته (شامل ۱۰ دقیقه استراحت) درطول یک ترم آموزشی مستمر تشکیل شودرا یک واحد درسی گویند.

ماده ۶- **دوره آموزشی** یا هر ترم تحصیلی مساوی با ۱۲ هفته (سه ماه) که در آن کلاسهای آموزشی برگزار می باشد.

تبصره: مدت امتحانات پایانی وزمان ثبت نام جزو مدت آموزش محسوب نمی شود.

ماده ۷- دروس مورد نظر در سه سطح آموزشی با عناوین **(سطح عمومی، سطح ویژه ودوره تربیت مدرس مداحی)** ارائه خواهد گردید.

تبصره: این آیین نامه مربوط به سطح عمومی بوده و آئین نامه سطوح بعدی متعاقبا ارسال خواهد گردید.

فصل دوم

اهداف آئین نامه آموزشی

ماده ۷- اهداف تدوین این آئین نامه عبارتند از:

۷-۱) ارائه یک نظام آموزشی منظم جهت اجرای هماهنگ در تمام استانها

۷-۲) معرفی سرفصل ها ودروس آموزشی مداحان متناسب با نیازها ومقتضیات روز جامعه

۷-۳) -بستر سازی لازم جهت ارتقاء منضبط سطح دانش مداحان اهل بیت

۷-۴) زمینه چینی جهت کاهش آسیب های مراسم آئینی

فصل سوم

زمانبندی دوره ها (مرحله پایه)

ماده ۸- برنامه های آموزشی مداحی در چهار دوره سه ماهه اجرا می شود که طی آن هر "فراگیر" مجموعاً ۶ واحد آموزشی الزامی و ۸ واحد اختیاری را باید با موفقیت پشت سر بگذراند.

ماده ۹- کلیه "فراگیر" ان در هر ترم آموزشی حداقل ۱۲ و حداکثر ۱۸ واحد آموزشی می تواند انتخاب نمایند

ماده ۱۰- در آخرین دوره تحصیلی، "فراگیر" ان از رعایت شرط انتخاب حداقل ۱۲ واحد معاف هستند و در صورتیکه "فراگیر" برای فراغت از تحصیل تنها یک درس باقیمانده داشته باشد، با نظر مدیر مرکزو تایید استاد مربوط، می تواند امتحان آن درس را در طول دوره از طریق معرفی به استاد بگذراند

ماده ۱۱- حداکثر زمان گذراندن دروس مندرج در این آئین نامه دو سال می باشد و چنانچه "فراگیر" به دلایل شخصی و اموری که مربوط به مرکز نیست نتواند این دروس را در مدت تعیین شده با موفقیت بگذراند از مرکز اخراج می شود.

ماده ۱۲- فراگیران پس از قبولی در آخرین دوره و گذراندن همه واحدهای تعیین شده موفق به دریافت "گواهی نامه مداحی پایه" خواهد گردید.

فصل چهارم

ارزیابی

ماده ۱۳- ارزیابی پیشرفت "فراگیر" بر اساس میزان حضور و فعالیت در کلاس، انجام تکلیف درسی و نتایج امتحانات پایان دوره صورت می گیرد و استاد هر درس مرجع ارزیابی "فراگیر" در آن درس است.

ماده ۱۴- معیار ارزیابی پیشرفت تحصیلی "فراگیر" نمره درس است و نمرات "فراگیر" در هر درس بصورت عددی و بین صفر تا بیست تعیین می شود.

ماده ۱۵- حداقل نمره قبولی در هر درس ۱۲ است و چنانچه "فراگیر" در هر یک از دروس الزامی مردود شود، در اولین فرصت، ملزم به تکرار آن است. با این حال نمرات کلیه دروس اعم از قبولی و ردی در کارنامه "فراگیر" ثبت و در محاسبه میانگین منظور می شود.

ماده ۱۶- اگر "فراگیر" در یک درس اختیاری مردود شود، به جای آن درس می تواند از جدول دروس انتخابی در برنامه مصوب، درس اختیاری دیگری را انتخاب کند

ماده ۱۷- میانگین نمرات "فراگیر" در هیچ دوره تحصیلی نباید کمتر از ۱۲ باشد، در غیر اینصورت، نام نویسی "فراگیر" در دوره آموزشی بعد، به صورت مشروط خواهد بود

ماده ۱۸- در صورتی که میانگین نمرات "فراگیر" در دو دوره اعم از متوالی یا متناوب، کمتر از ۱۲ باشد در هر مرحله ای که باشد، از ادامه تحصیل محروم می شود.

فصل چهارم

حضور و غیاب

ماده ۱۹ - در صورت اضطرار، هر "فراگیر" می تواند تا ۲ هفته به پایان هر دوره تحصیلی فقط یکی از درسهای خود را حذف کند، مشروط بر آنکه تعداد واحدهای باقیمانده وی از ۱۲ واحد کمتر نشود

ماده ۲۰ حذف کلیه درسهای اخذ شده در یک دوره تحصیلی، تنها در صورتی مجاز است که "فراگیر" قادر به ادامه تحصیل در آن دوره نباشد

ماده ۲۱- غیبت غیر موجه در امتحان هر درس به منزله گرفتن نمره صفر در امتحان آن درس است و غیبت موجه در امتحان هر درس موجب حذف آن درس می گردد.

ماده ۲۲- تشخیص موجه بودن غیبت در جلسات درس و در امتحان بر عهده مدیر مرکز آموزشی است

ماده ۲۳- حضور "فراگیر" در تمام جلسات مربوط به هر درس الزامی است و ساعات غیبت "فراگیر" در هر درس نباید از یک چهارم مجموع ساعات آن درس تجاوز کند، در غیر اینصورت نمره "فراگیر" در آن درس صفر محسوب می شود

فصل پنجم

مرخصی و ترک تحصیل

ماده ۲۴- "فراگیر" می تواند برای ۲ دوره آموزشی متوالی یا متناوب از مرخصی تحصیلی استفاده کند.

ماده ۲۵: تقاضای مرخصی تحصیلی باید بصورت کتبی، حداقل دو هفته قبل از شروع نام نویسی هر دوره، توسط "فراگیر" به مدیر مرکز تسلیم گردد.

ماده ۲۶- ترک تحصیل بدون کسب اجازه از مدیر مرکز انصراف از تحصیل محسوب می شود. و "فراگیر" منصرف از تحصیل، حق ادامه تحصیل در آن دوره را ندارد.

ماده ۲۷- در موارد استثنایی که "فراگیر" ترک تحصیل خود را موجه می داند، باید دلایل آن را حداقل یک ماه قبل از پایان همان دوره ارائه دهد. و در صورت تایید، آن دوره جزو مرخصی تحصیلی وی محسوب می شود.

فصل ششم

سرفصلهای و دروس آموزشی

ماده ۲۸- دروس آموزشی که برای فراگیران در نظر گرفته شده است عبارتند از عبارتند از:

- الف- **تاریخ اسلام ۱** شامل (زندگانی پیامبر اسلام از جوانی تا رحلت با تاکید بر دوران مدینه)
- ب- **تاریخ اسلام ۲** شامل (تاریخ زندگانی فاطمه زهرا و حضرت علی (ع) در زمان حیات پیامبر، دوران خلفا، دوره حکومت حضرت امیر(ع) - و جنگهای سه گانه تاشهدات حضرت)
- ج- **تاریخ اسلام ۳** شامل (تاریخ زندگانی معصوم چهارم و پنجم و ششم، ریشه یابی نهضت عاشورا و به موازات آن تاریخ خلفای اموی و مروانی)
- د- **تاریخ اسلام ۴** شامل (تاریخ زندگانی معصوم هفتم تا چهاردهم و به موازات آن تاریخ خلفای عباسی تا انتهای غیبت صغری)
- ه- **مفاهیم قرآن ۱** (شامل دروسی که طی آن با آموزش ترجمه لغات و عبارات قرآنی و پاره ای از نکات صرفی به فراگیران طرح، آنها قادر خواهند بود حدود ۵۰٪ از کلمات قرآن را ترجمه نمایند).
- و- **مفاهیم قرآن ۲** (شامل دروسی که طی آن با آموزش ترجمه لغات و عبارات قرآنی و پاره ای از نکات صرفی به فراگیران طرح، آنها قادر خواهند بود حدود ۵۰٪ از کلمات قرآن را ترجمه نمایند)
- ز- **مفاهیم ادعیه** (شامل دروسی که طی آن با آموزش ترجمه لغات و عبارات ادعیه مشهور نظیر دعای کمیل، زیارت عاشورا، دعای توسل، دعای ندیه و پاره ای از نکات صرفی به فراگیران طرح، آنها قادر خواهند بود حدود ۶۰٪ از کلمات قرآن و ادعیه یادشده را ترجمه نمایند)
- ح- **احکام** شامل دروسی با موضوع مسئله تقلید، احکام نماز جماعت و مسجد، احکام مسافر، غنا، موسیقی و مسائل زیارت، آشنایی کلی با مسئله حج و استطاعت، احیاء شب قدر، و سایر احکام مورد نیاز مداحان - احکام مربوط به عزاداری
- ط- **عقاید ۱** (شامل آموزش دروس اعتقادی با موضوع خدا شناسی، عدل الهی، دین، وحی و ضرورت آن معاد)
- ی- **عقاید ۲** (شامل دروسی پیرامون اصول اعتقادی شیعه از جمله امامت، علم و عصمت امام، غیبت، انتظار، رجعت، مفهوم و شرایط شیعه ولایت فقیه، حکم وقتوا)
- ک- **اخلاق مداحی** (شامل دروسی در خصوص آسیبهای اخلاق مداحی نظیر دروغ، ریا، رقابت منفی، شهرت طلبی، انتساب کذب به ائمه، غیر مستند خوانی، مسئله اخذ وجه، نظم، احترام به اساتید، و... و راههای رفع آن)
- ل- **آشنایی با دستگاههای موسیقی** (شامل دروسی با موضوع دستگاهها و گوشه های موسیقی نظیر حجاز، سه گاه، چهار گاه، بیات، و... و فنون آواز جهت انتخاب ملودی متناسب با مراسم مذهبی)
- م- **آشنایی با ادبیات و اوزان شعر فارسی** (شامل دروسی درباره قواعد دستوری، آشنایی مختصر با متون مقاتل فارسی، سبک های شعر فارسی، آشنایی با اوزان عروضی)
- ن- **آشنایی با احادیث** شامل دروسی پیرامون انواع حدیث، کتب اصلی و مشهور روایی شیعه، شرایط و صلاحیتهای لازم برای استفاده از احادیث، ارائه بخشی از عقاید شیعه در قالب احادیث
- س- **تاریخ مداحی و شعر آئینی**؛ شامل دروسی در خصوص سیر مداحی در تاریخ شیعه، شاعران و اشعار آئینی آن
- ع- **تاریخ و آسیب شناسی مناسبتهای دینی** (بررسی سیر تحول مراسم آئینی و انواع آسیبهای آن، مسئله قمه، مقاتل تحریفی، مراسمهای بی اصل و غیر مفید، سبکهای جدید - فواید و مضرات -

- ف- **مدیریت هیئت** (آشناسازی مداحان با اصول حاکم بر هیئت و ویژگی های مدیر هیئت، وظایف او، قوانین سازمان تبلیغات درباره هیئات و...)
- ص- **جریان شناسی فرهنگی - اعتقادی فرق ۱** (شامل دروسی درباره عقاید و برخی از احکام اهل سنت - فرقه هایی که در ایران - هستند، اشاراتی درباره وضعیت تبلیغی، وهابیت و دیگر انشعابات داخل اسلام که در استانها کشور صاحب نفوذند...)
- ق- **جریان شناسی فرهنگی - اعتقادی فرق ۲** (شامل دروسی درباره عقاید و نیز اشاراتی درباره وضعیت تبلیغی و برخی از احکام ادیان غیر اسلام و نیز فرقه های نوظهوری که در ایران - هستند، نظیر بهابیت، عرفانهای کاذب، مسلکهای نوظهور و معنویت گرا و...)
- ر- **فنون عملی مداحی ۱** (تدریس عملی روشهای شروع، ادامه و ختم مداحی متناسب با زمان و مکان، آموزش سبکهای مختلف عزاداری، مولودی، مجالس ختم و...)
- ش- **فنون عملی مداحی ۲** (تدریس عملی روشهای شروع، ادامه و ختم مداحی متناسب با زمان و مکان، آموزش سبکهای مختلف عزاداری، مولودی، مجالس ختم و...)
- ت- **فنون عملی مداحی ۳** (تدریس عملی روشهای شروع، ادامه و ختم مداحی متناسب با زمان و مکان، آموزش سبکهای مختلف عزاداری، مولودی، مجالس ختم و...)
- ث- **فنون عملی مداحی ۴** (تدریس عملی روشهای شروع، ادامه و ختم مداحی متناسب با زمان و مکان، آموزش سبکهای مختلف عزاداری، مولودی، مجالس ختم و...)
- خ- **روخوانی و روانخوانی قرآن** (شامل آموزشهایی که طی آن مخاطب با طریقه صحیح روخوانی قرآن کریم آشنا شود و پس از طی دوره به طور نسبی خواهند توانست، قرآن کریم را به صورت صحیح و شمرده قرائت نمایند)
- ذ- **فصیح خوانی قرآن** (شامل سلسله دروسی که طی آن مخاطب بتواند کلمات قرآن کریم را پشت سرهم و به صورت نسبتاً روان با رعایت نحوه وقف بر آخر عبارات قرآنی بخواند. (روان خوانی). حروفی را که با زبان عربی تلفظی متفاوت با زبان فارسی دارند بطور متمایز تلفظ نمایند (تجوید در حد نماز). حمد و سوره و اذکار نماز را هم از نظر اعراب و هم از نظر تلفظ حروف، به درستی قرائت نماید.)
- ظ- **مقتل شناسی** - شامل تاریخچه مقاتل و میزان وثاقت آنها از مقتل ابی مخنف تا مقاتل جدید - آسیب شناسی مقاتل -
- ض- **مقتل خوانی (عملی)**
- غ- **آشنایی با اماکن زیارتی** (شامل دروسی درباره مکانهای زیارتی، حرمین شریفین، اعیان مقدسه و مشاهد مشرفه)
- اب- **آشنایی با ادبیات و اشعار ولائی محلی** (شامل دروسی درباره ادبیات و اشعار ولائی که در گویش محلی مردم استان جاری بوده است مثلاً در آذربایجان این درس با محوریت زبان ترکی، در کردستان زبان کردی و...)
- اج- **اندیشه های سیاسی امام و رهبری** (شامل مباحثی پیرامون اصول و مبانی انقلاب اسلامی، رئوس نقطه نظرات امام راحل، وصیت نامه امام و رئوس نظرات مقام معظم رهبری با تاکید بر دیدگاههای فرهنگی)

فصل پنجم

ماده ۲۹- مواد درسی و تعداد واحدها به شرح جدول ذیل می باشد:

ردیف	نام درس	تعداد واحد	منبع پیشنهادی تدریس	ملاحظات
1	تاریخ اسلام ۱	۲	تاریخ تحلیلی اسلام - دکتر جعفر شهیدی خلاصه فروغ ابدیت - استاد جعفر سبحانی	
2	تاریخ اسلام، ۲	۲	سیره پیشوایان - مهدی پیشوایی	
3	تاریخ اسلام، ۳	۲	سیره پیشوایان - مهدی پیشوایی؛ زندگانی امام حسین هاشم رسولی محلاتی تتمه المنتهی - شیخ عباس قمی	
4	تاریخ و شناسایی مقاتل	۲	ثارالله، حسین عندلیب تحریف شناسی عاشورا - ؛ عاشورا پژوهی محمد صحتی	
5	روخوانی و رونخوانی *	۲	کتاب آموزش روخوانی و روانخوانی «نور» (تألیف آقایان: محمد خواجوی، احمد حاجی شریف) - کتاب آموزش روخوانی قرآن کریم تألیف حجت الاسلام علی حبیبی	خواندن روان و صحیح قرآن کریم را با تلفظ صحیح حروف قرآن کریم و نماز (۱۰ حرف متمایز المخرج)، پس از طی دوره
6	فصیح خوانی قرآن *	۲	کتابهای آموزش تجوید پایه مانند حلیة القرآن (۱)	تجوید پایه شامل: (مخارج حروف دهگانه - صفات استعلاء و استفال - قلقله - لین - احکام تفخیم و ترقیق - میم و نون ساکنه - مد - وقف و ابتداء و سکت
7	مفاهیم قرآن ۱	۲	کتاب «آموزش مفاهیم قرآن»، تألیف آقای مسعود وکیل (ج ۱ و ۲)	- آموزش ترجمه لغات و عبارات قرآنی و نکات صرفی
8	مفاهیم قرآن ۲	۲	کتاب «آموزش مفاهیم قرآن»، تألیف آقای مسعود وکیل (ج ۱ و ۲)	- آموزش ترجمه لغات و عبارات قرآنی و پاره ای از نکات صرفی
9	مفاهیم ادعیه	۲		آموزش ترجمه لغات و عبارات وپاره ای از نکات صرفی ادعیه مشهور
10	احکام	۲	رساله ۱۳ مرجع	
11	عقاید ۱	۲	آموزش عقاید - ناصر مکارم شیرازی، آموزش عقاید - محمد تقی مصباح	
12	عقاید ۲	۲	آموزش عقاید - ناصر مکارم شیرازی، آموزش عقاید - محمد تقی مصباح	
13	آشنایی با دستگاههای	۴	هنر مرثیه خوانی ۱ - مهدی امین فروغی	

			موسیقی (عملی)	
14	اخلاق مداحی ۱	۲	کتابهای اخلاقی مشهور- لولو ومرجان محدث نوری	
15	آشنایی با ادبیات فارسی و اوزان شعری	۲	سبک شناسی محمد تقی بهار ادبیات آیینی- علی معلم ۱	
16	تاریخ مداحی و شعر آئینی شعبی	۲	رسانه شیعه-محسن حسام	
17	مدیریت هیئت *	۲	مهندسی مجدد هیئات مذهبی- قاسم وانقی؛	
18	تاریخ و آسیب شناسی مناسبتهای دینی	۲	تحریرف شناسی عاشورا- ؛ عاشورا پژوهی محمد صحتی رسانه شیعه-محسن حسام آسیب شناسی دینی در نهضت عاشورا-استادرمضانی	
19	فنون مداحی (عملی) ۱	۴		
20	فنون مداحی (عملی) ۲	۴		
21	فنون مداحی -مولودی - (عملی) ۳	۴		
22	فنون مداحی -مقتل خوانی (عملی) ۴	۴		
23	مقتل خوانی (عملی)	۲		
24	آشنایی با امکان زیارتی *	۲	صراط الهدایه، حسین باقری	
25	آشنایی با احادیث	۲	علم الحدیث، محمد کاظم شانه چی حدیث پژوهی جلد یکم تألیف: مهدی مهربیزی	
26	جریان شناسی فرهنگی - اعتقادی فرق ۱	۴	ملل ونحل جعفر سبحانی ، فرق و مذاهب کلامی ربانی گلپایگانی، علی آشنایی با فرق و مذاهب رضا برنجکار اسلامی	
27	جریان شناسی فرهنگی - اعتقادی فرق ۲ *	۴	آفتاب وسابه ها- محمد تقی فعالی	
28	آشنایی با ادبیات و اشعار محلی *	۴		

29	اندیشه های سیاسی امام و رهبری	۴	وصیت نامه حضرت امام-کتاب انقلاب اسلامی وریشه های آن-
30	جمع	۷۶	واحد اختیاری ۱۶- واحد الزامی ۶۰ * علامت دروس اختیاری

فصل ششم

ثبت نام

ماده ۳۰- شرایط و مراحل ثبت نام در دوره های آموزشی

مراحل شرکت در دوره های آموزشی به ترتیب ذیل میباشد:

ثبت نام و درخواست عضویت

تشکیل پرونده

بررسی و تأیید

ماده ۳۱- شرایط ثبت نام :

حد اقل تحصیلات دیپلم یا معادل آن به تأیید وزارت آموزش و پرورش

عدم اشتغال به فسق

حداقل سن ۱۸ سال و حداکثر ۵۰ سال

ماده ۳۲- "فراگیر" موظف است در هر دوره آموزشی، در زمانی که مرکز آموزشی اعلام می کند، برای ادامه تحصیل و انتخاب واحد مراجعه کند. عدم مراجعه "فراگیر" برای نام نویسی بدون اطلاع و عذر موجه، در یک دوره آموزشی بمنزله انصراف از تحصیل است. در صورت تاخیر بدون عذر موجه، حق انتخاب واحد و ادامه تحصیل را در دوره آموزشی ندارد. ولی آن دوره آموزشی جزو مدت مجاز تحصیل وی محسوب می شود

ماده ۳۳- مدارک لازم جهت ثبت نام در دوره آموزش مداحی :

فرم تکمیل شده ثبت نام

۲قطعه عکس

فتوکپی شناسنامه

فتوکپی کارت ملی

فتوکپی مدرک تحصیلی که به تأیید مرکز برابر با اصل باشد

فصل هفتم

کادر آموزشی

ماده ۳۴- مدیر مرکز موظف است حداکثر تلاش خود را جهت جذب و بکارگیری اساتید مبرز جهت آموزش

مواد درسی یاد شده بکارگیرد.

ماده ۳۵- شرایط عمومی اساتید عبارتند از:

- ۱) برخورداری از صلاحیتهای اخلاقی وعدم اشتهار به فساد
- ۲) برخورداری از ظواهر اسلامی متناسب با شأن یک مدرس
- ۳) برخورداری از صلاحیتهای علمی متناسب با درس مورد نظر
- ۴) متاهل بودن برای تدریس در کلاسهایی که مربوط به خواهران است

تبصره: در خصوص کلاسهای عملی خواهران صرفاً از اساتید خانم باید استفاده شود

ماده ۳۶- شرایط تخصصی مدرسین با توجه به موضوع تدریس به ترتیب زیر خواهد بود:
- دروس نظری: کارشناس ارشد در رشته های دانشگاهی متناسب با موضوع تدریس ویا مدرک معتبر معادل -و در صورت داشتن مدرک فوق لیسانس در رشته مربوطه، ۵ سال سابقه کار تدریس داشته باشند
دروس عملی: برخورداری از صلاحیت عملی ومهارت کافی به تأیید کانون مداحان استان، اداره کل ارشاد اسلامی وسایر دستگاههای ذی ربط و یا ۵سال سابقه تدریس درس مورد نظر ویا دروسی که از یک گروه موضوعی محسوب شود در مراکز آموزشی دولتی

این آئین نامه در ۳۶ ماده و ۳ تبصره در تاریخ ۸۸/۳/۲۰ به تصویب رسید و پس از ابلاغ به ادارات کل تبلیغات اسلامی در استانها قابل اجرا می باشد.